

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
<https://kosygin-rgu.ru>

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алибековой Марият Исмаиловны
на тему: *«Научные основы интеллектуального художественного
проектирования изделий лёгкой промышленности»*, представленную на
соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности
17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационное исследование Алибековой М.И. посвящено актуальному исследованию возможности алгоритмизации художественного мышления в творческой проектной среде, эволюции и трансформации объектов искусства, формирования красоты и гармонии в композиционных решениях. Следовательно, целью исследования является создание научной базы применения интеллектуальных технологий в процессе эскизного проектирования изделий лёгкой промышленности, учитывающего ресурсный потенциал творческих источников, принципы гармонизации композиции художественного образа и предпочтения потребителей разных категорий.

Степень научной разработанности проблемы, многообразие определений, большой арсенал методов художественного проектирования изделий лёгкой промышленности и другие исследования подводят автора к необходимости определения современных инструментов описания и представления интеллектуального художественного проектирования изделий лёгкой промышленности. Несмотря на то, что вопросы совершенствования процессов художественного проектирования изделий индустрии моды, влияние инноваций в технологиях и материалах на проектирование изделий лёгкой промышленности рассматривались многими специалистами, в настоящее время активно развивается синергетический подход, позволяющий взглянуть на

художественные процессы и процессы гармонизации художественного образа с точки зрения интеллектуализации и персонификации. В этой связи, выбранная Алибековой М.И. тема исследования, несомненно, представляется актуальной.

Задачи диссертационного исследования, сформулированные автором, достаточно полно и объективно отражают комплекс научных проблем по заявленной теме.

Достоверность результатов и проведенных исследований подтверждается согласованностью теоретических и экспериментальных результатов, применением современных средств и методов исследований, апробацией основных положений диссертации на конференциях, выставках, в научных публикациях, а также полученными свидетельствами, актами производственной апробации и внедрения.

Методология исследования включает в себя методы анкетирования, экспертных оценок, математической статистики, включая корреляционный, регрессионный, однофакторный и многофакторный дисперсионный анализ. Совокупность задач и разработанные автором подходы к их последовательному решению, а также научные выводы и рекомендации, сформированные в диссертации, можно квалифицировать как научно обоснованные.

Научные знания, содержащиеся в исследовании, были апробированы в виде авторских учебных курсов в рамках подготовки бакалавров, магистров профильного высшего учебного заведения.

Представленный в автореферате список опубликованных работ, включая статьи из списка журналов, рекомендованных ВАК, Scopus, а также учебные пособия и монографии подчёркивают законченность диссертационного исследования автора.

Замечания по работе:

В автореферате по тексту приводятся значения статистических характеристик (p -value, $R^2=0,014$, $\alpha=5\%$ и др.). Несмотря на их общеизвестность и стандартный характер, автору необходимо было указать названия данных характеристик. Следует также отметить, что из текста автореферата не всегда понятно по каким выборкам рассчитаны данные характеристики.

Данное замечание носит больше редакционный характер и не снижает научную значимость исследования.

Автореферат в полной степени отражает содержание диссертационной работы.

Анализ автореферата Алибековой Марият Исмаиловны позволяет сделать вывод, что данная диссертация является серьёзной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований

разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в сфере исследований по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», что соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор Алибекова Марият Исмаиловна заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Койтова Жанна Юрьевна,
Проректор по учебной работе
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-
промышленная академия им. А.Л. Штиглица»,
доктор технических наук, профессор
Email: koytovaju@mail.ru
Телефон: +7(903)895-49-97

Адрес:
191028, г. Санкт-Петербург,
Соляной переулок, д. 13
Email: na@ghpa.ru
Телефон: +7(812)273-59-57

30.08.2022 г.

